

## روز رهایی

مقصد و نمی بینم ما  
بی نگاه روشن تو  
باد کجاس تا که بیاره  
عطری از پیراهن تو؟

مث مجنون، مث لیلا  
سر زدیم واحه به واحه  
نفسی باقی نمونه  
پاهامون خسته راهه

سر خورشیدو بریدن  
که غروب دریای خونه  
ماه و کشتن پشت ابرا  
همه‌جا عاشق کشونه!

بی نگاهت آسمون هم  
صیحش آفتای نمی شه  
هر چقدر روشو بشوره  
نگاهش آبی نمی شه!

... واسه پرواز و پریدن  
آسمون محاله بی تو  
روی دوش هر پرنده  
بال و پر، وباله بی تو!  
یه روزی که دور و نزدیک  
یه روزی، روز رهایی  
دل من روشن روشن  
می گه که یه روز می آمی

## کتبه

### مولود خجسته مآل

در بیان مجلل از حال خجسته مآل  
مظہر العجایب علی بن ابی طالب  
ولاد شاه ولایت، به روایتی روز جمعه  
سیزدهم ربیع، سنه ثالثین (سال سی ام) از  
واقعه فیل دست داد، و به قولی، طلوع آن مهر  
سیه‌ر خدایرسی از مطلع هستی در سنه همان  
و شرین (سال بیست و نهم) از حادثه مذکور  
اتفاق افتاد.

و تولد آن مولود عاقبت محمود (سعادتمند و  
نیک‌فرجام) در نفس خانه کعبه (میان - داخل  
خانه) روی نمود؛ زیرا که به حسب مشیت  
(اراده و خواست) ایزد تعالی نزدیک به وضع  
حمل والدۀ ماجده‌اش (گرامی‌اش) در طوفان  
بیت‌الله بود و این سعادت به روایتی، از اول  
آفرینش تا غایت‌پایان) هیچ آفریده را می‌سر  
نگشته، و صیت (شهرت و معروفیت) صحت  
(درستی) این خبر نزد مورخان فضیلت‌پرور از  
شانیه شبهه (شک و تردید) و دغدغه  
منظمه (گمان) در گذشت.

بیت: بشد او در و بیت‌الحرامش صدف  
کسی را می‌سر نشد این شرف  
و چون دیده ابوطالب از نور جمیں (بیشانی)  
می‌بین (روشن) آن چراغ، روشنایی گرفت، میان  
او و فاطمه در تعیین اسم شریف‌ش اختلاف  
واقع شد؛ چه مدعای ابوطالب آنکه، قره‌العین  
(نور جسم) ولایت را «زید» نام نهد و فاطمه  
می‌خواست که آن فرزند ارجمند به «اسد»  
موسوم باشد (نامگذاری شود)، و قولی آنکه،  
فاطمه آن جناب را «حیدر» نام نهاد...

بیت:

چو مادر بدیدش «غضنفر نهاد»  
از آن صورتش نام «حیدر» نهاد  
(آن گاه که مادر او را «غضنفر نهاد» و  
«شجاع» دید، نام او را «حیدر» گذاشت.)  
بالآخره پدر و مادر بنا بر استصواب (صلاح‌دید  
و نظر صحیح) حضرت رسالت‌مآب (یغمبر  
اسلام) یا به موجب تلقین هاتف غیبی، اسم  
همایونش (فرخنده‌اش) را بر «علی» قرار  
نهادند.

اوی من پله هفتم | حمیده رضایی (باران)

## همه چیز را توضیح دهیم

همه آن سال‌ها و از آن هنگام که خود را شناخته بودم می‌خواستم کاری بکنم. کاری برای دلم و برای آنان که می‌خواستند از دل بیتند و از دل بشونند. نمی‌دانستم چه، اما همینشی به دنبالش بودم. نقاشی کرده بودم، سرگرم خط و طراحی شده بودم، شعر گفته بودم، داستان نوشته بودم، رقصه بودم، آمده بودم، گشته بودم، گشته بودم، گشته بودم... اما باز نیافته بودم. می‌دانستم چیست و نمی‌دانستم چیست؟ می‌دانستم چه می‌خواهم ولی نمی‌دانستم چطور! هریار در میانه راه به خانه اول باز می‌گشتم و خسته و ناتوان، تها به افسوس گذشتند می‌نشستم. اما این باز با همیشه آن روزها فرق داشت. این باز او با من بود و من دلگرم بودم. به سختان از دل برآمدۀ اش که عجیب بر دل می‌نشست نشانم داده بود که چگونه آرام باشم و حال او بود که می‌گفت: «این ابتدای همه آن راه است، حالا که آرامی، همه چیز را توضیح دسیم بگیر و از هرچه جز اوست رها شو، تا رها شوی.»

چه سخت بود واژه‌های آسان‌اش که گاه روزها و هفته‌ها مردیگیر خود می‌کرد. باید از نو می‌رفتم همه آن هزار راه نرفته را که هر کدام در میانه راه مردا بازداشتند بود. تصمیم خود را گرفته بودم و می‌خواستم که رها شوم از هرچه که جزو است و قدم‌هایم را سست می‌کرد. باید خود می‌شدم و خدایم و همه آن راهی که انتظارم را می‌کشید. همه آنچه ندیده بودم و همه آنچه نشنیده بودم و همه آنچه نخوانده بودم. و شدم. قدم برداشته بودم و شوق رسیدن بی‌تایم کرده بود. هر لحظه در انتظارم بود، هر لحظه، هر لحظه، هر لحظه، اما نه! جز هالمای از آنچه گفته بود نمی‌دیدم. هنوز دور بودم از آن همه که او نزدیک بود به آن. مگر نکفته بود رها شو و مگر نشده بودم؟ مگر دل نبریده بودم از هر که و هرچه که سایه‌ای جز سایه او بر سرم انداخته بود؟ مگر نخواسته بودم که بینم و بیندیشم و تصمیم بگیرم و برسم؟

گیج بودم، نمی‌فهمیدم، دیگر حتی قادر به هیچ هم نبودم، نه قدمی به جلو و نه قدمی به عقب! تنها می‌توانستم با همه گنجی ام بنشیم و ساعت‌ها به آنچه گذشتند بود، بیندیشم، ساعت‌ها، روزها، هفته‌ها...

چه بود که بازم داشته بود جز آن همه؟!

## در محضر صحیفه\*

پروردگار من! حرص و از، چنان در من طفیان کرده، که چشم‌بسته، به هرسوی روان؛ بی‌آن که بدانم، زورق زندگی ام را به کدامین سوی می‌رانم، در این سرگردانی به تو پنهان می‌برم پس مرا سر به راه کن، چنان که خود می‌دانی!

\* ای خداوند بردیار! خشم و حسد، چنان در برم گرفته است که همه دوستانم را از دور و برم رانده و دیگر دوستی برایم نمانده. به تو پنهان می‌برم از دوزخ تنهایی؛ مرا آن چنان کن که خود می‌خواهی!

\* ای خداوندی که بر بدی همه بندگانت صبر می‌کنی! من در صیر، بسیار سستم و در برخورد با نامالیات، همواره بر جایگاهی نادرستم؛ به تو پنهان می‌برم از سستی شکیابی ام؛ نگذار بیانجامد به رسوایی ام!

\* ای غنی! افسوس که در زندگی ام قناعت ندارم و همواره در حرص اندوخته‌های بسیارم؛ می‌دانم که بیمارم؛ ولی طبیعی جز تو ندارم. پنهان می‌برم به تو از کمی قناعت؛ به قناعت بدی عادتم!

\* با الهام از دعای هشتم صحیفه؛ دعای حضرت امام سجاد در پناهبردن به حق.

## نهی از ستیزه جویی

کسی کو خریدار نیکی شود  
نگوید بدی تا بدی نشود  
بحث و گفت و گویی میان دو بن یا دو گروه اگر به  
قصد بازگویی حقیقت، روشن‌گری یا زدودن غبار  
کدورت‌ها باشد، بی‌تربید تمریخش و نیکو خواهد  
بود، اما اگر خودنمایی رخ نماید یا با پرشمردن  
نفس و عجز، تحقیر حرفی منظر باشد، یا آن که  
شیوه‌ای ناراست و نادرست ابزار گفت و گو قرار  
گیرد، سخن به جلال و کشمکش می‌کشد و کینه  
و خصوصت حاصل می‌دهد.

ستیزه جویی در کلام و کردار، شیوه باطل گرایان است نه آنان که از گنج خرد پهله دارند و از مکارم اسلام سبز هستند. در عرضه سخن به مشن فروتنی و لجه‌آرامش، درخت دوستی و اتحاد ریشه می‌گیرد و به میوه شیرین انسجام و همدلی ثمر می‌دهد.

از این رو پیامبر نور و رحمت در سخنی که تاکید بر نهی از ستیزه جویی از آن اشکار است، می‌فرمایند: «من بعد از نهی شدن از بی‌پرستی از چیزی به اندازه کشمکش کردن با مردم نهی نشدم.»

مولای پروایشگان هم می‌افزایند: «از جر و بحث و رودرور شدن پرهیز کنید زیرا این دو، دل را نسبت به برادران، بیمار می‌سازد و درخت نفاق را تومند می‌کند.»

\* اصول کافی، ج. ۲، ص. ۷۹.

